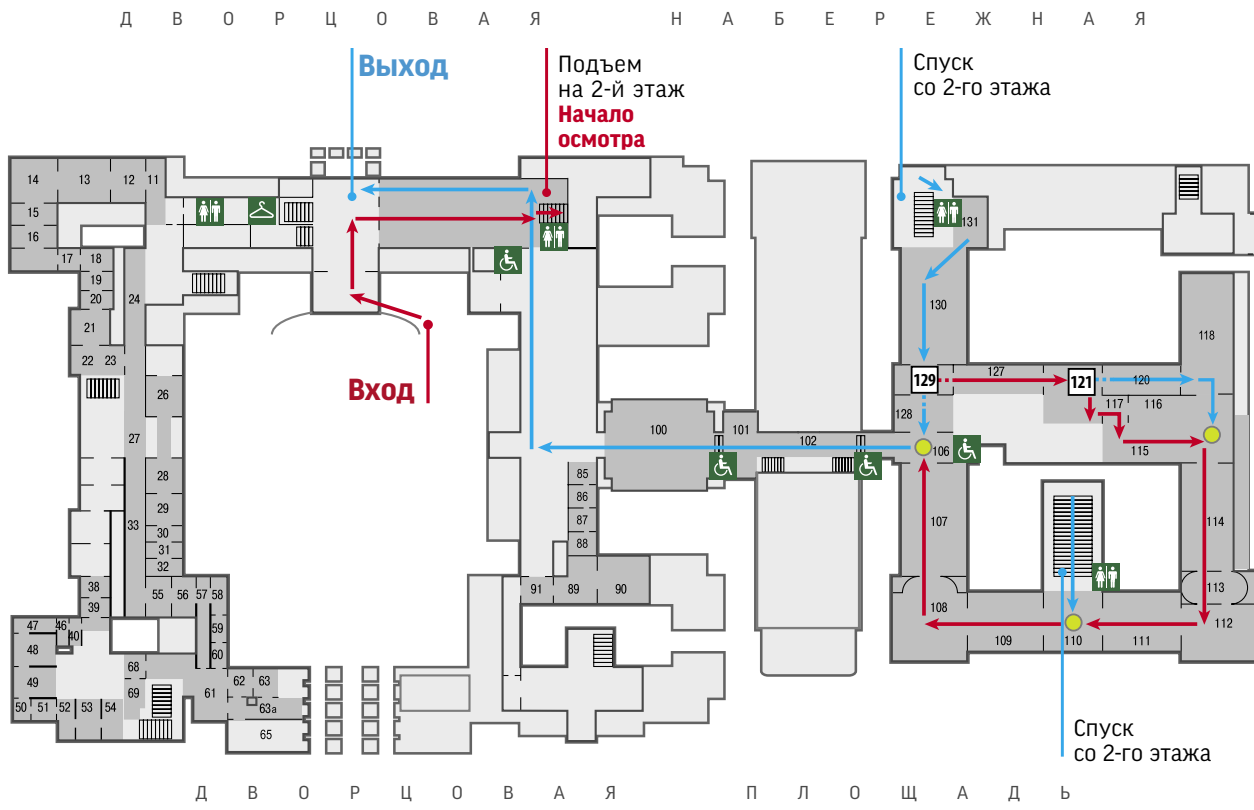


# МАРШРУТ № 1

## 1-Й ЭТАЖ



ЦИФРАМИ ОБОЗНАЧЕНЫ НОМЕРА ЗАЛОВ, ГДЕ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА ПРОДОЛЖЕНИЯ МАРШРУТА.

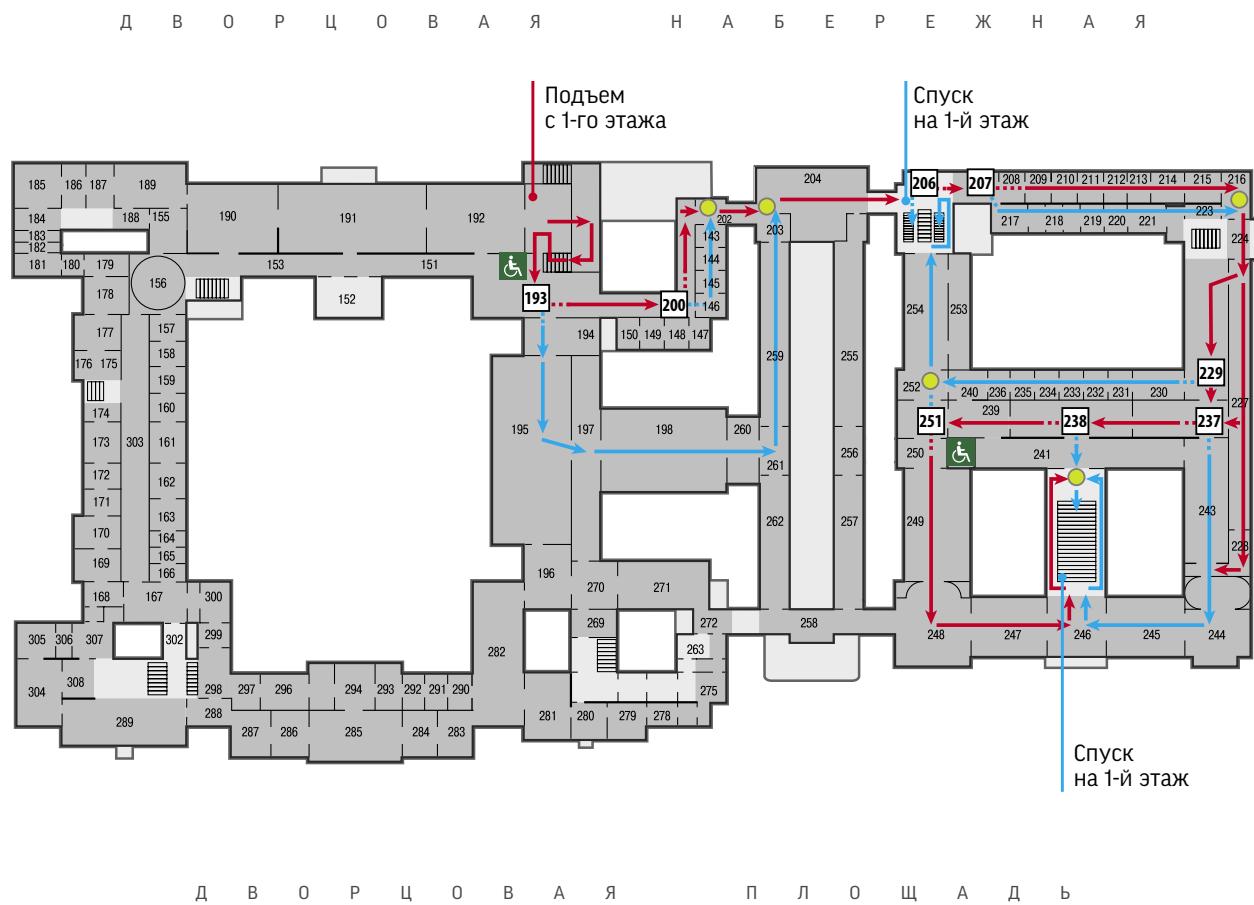
ЦВЕТНЫЕ СТРЕЛКИ ОБОЗНАЧАЮТ НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ.

- 193**
  - ▶ ГЛАВНАЯ ПАРАДНАЯ АНФИЛАДА
  - ▶ МИНИСТЕРСКИЙ КОРИДОР • РУССКИЕ ИКОНЫ
- 200**
  - ▶ РУССКИЕ ИКОНЫ • ПАВИЛЬОННЫЙ ЗАЛ
  - ▶ ПАВИЛЬОННЫЙ ЗАЛ
- 206**
  - ▶ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ
  - ▶ СПУСК НА 1-Й ЭТАЖ ИСКУССТВО АНТИЧНОГО МИРА • ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ • ВЫХОД

- 207**
  - ▶ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ
  - ▶ ТИЦИАН

- 229**
  - ▶ РЫЦАРСКИЙ ЗАЛ • ИСКУССТВО ИТАЛИИ • ИСКУССТВО ИСПАНИИ
  - ▶ МИКЕЛАНДЖЕЛО • ИСКУССТВО ИТАЛИИ • РЕМБРАНДТ

## 2-Й ЭТАЖ



- 237**
  - ▶ РЫЦАРСКИЙ ЗАЛ • СНЕЙДЕРС • СПУСК НА 1-Й ЭТАЖ ИСКУССТВО АНТИЧНОГО МИРА • ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ • ВЫХОД
  - ▶ ИСКУССТВО ИТАЛИИ • ИСКУССТВО ИСПАНИИ • РЕМБРАНДТ • РУБЕНС

- 238**
  - ▶ ИСКУССТВО ИСПАНИИ • РЕМБРАНДТ • РУБЕНС
  - ▶ СПУСК НА 1-Й ЭТАЖ ИСКУССТВО АНТИЧНОГО МИРА • ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ • ВЫХОД

- 251**
  - ▶ ГОЛЛАНДСКАЯ ЖИВОПИСЬ • РУБЕНС • ВАН ДЕИК
  - ▶ РЕМБРАНДТ • ИСКУССТВО АНТИЧНОГО МИРА • ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ • ВЫХОД

- 129**
  - ▶ ИСКУССТВО АНТИЧНОГО МИРА • ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ • ВЫХОД
  - ▶ ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ • ВЫХОД

- 121**
  - ▶ ЗАЛ РЕЗНЫХ КАМНЕЙ • ЗАЛ ВАЗ
  - ▶ ДРЕВНОСТИ СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ VII В. ДО Н. Э. - III В. Н. Э.

**000** НОМЕР ЗАЛА, ГДЕ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫБОРА ПРОДОЛЖЕНИЯ МАРШРУТА

▶ НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ

● СОЕДИНЕНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ МАРШРУТА

ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

ТУАЛЕТЫ

ГАРДЕРОБ